

## Claudio Castellari

Diplomato in **Clarinetto** nel 1988 presso il Conservatorio G.Frescobaldi di Ferrara, ha studiato **Saxofono** con Roberto Manuzzi e Daniele Faziani, **Arrangiamento moderno e jazz** con Massimo Mantovani ed **Ear Training ed Improvvisazione** con Donovan B. Mixon. Ha tenuto numerosi concerti con formazioni di vario genere: **Ferrara Progressive Orchestra; Eclettico Ensemble**, (con il quale ha effettuato registrazioni per la Rai insieme al clarinettista Bill Smith); **Donovan Mixon Quintet; Tammy Mc.Cann & Wonderbrass**, (per la quale ha composto musica per il Cd "You Like"); **Quartetto di Saxofoni '900, New Saxophone Band**. E' fondatore e leader della **Memorial G.B Jazz Band** che ha partecipato come unico gruppo Italiano al 14° Dixieland Festival di Salgotarjian in Ungheria, della **Sax Society Swing Orchestra** e del **Riverside Jazz Project** formazione dixieland. E' stato per 5 anni **vicepresidente** della **Associazione Musicisti di Ferrara** e, dal 1994 è **direttore musicale ed arrangiatore** della Compagnia di Musicals **Giovani '90** con la quale a tenuto numerosi spettacoli sia in Italia (Hair, Fame, Cats, The Lion King e Musical All the Jazz on Broadway, con il coreografo André de la Roche e il Cantante Howard Ray) che negli Stati Uniti d'America dal 1995 al 2000 (The Golden Musicals, Gospels & Spirituals, Hecoets of Italy con Lucio Dalla) ospite dell' Italian Community Center di Chicago Illinois. Collabora regolarmente con l'orchestra del **Teatro Comunale** e con il **Teatro Testoni** di Bologna con il quale ha creato gli spettacoli "A Concerto"; "Verde Trovatore" portato sulle scene del **Teatro dell'Opera** di Roma e "Aida, di come la guerra seppellisce l'amore". Si occupa di didattica musicale dal 1992 presso istituti di Ferrara, Modena e Bologna ed è stato **assistente ai corsi universitari di Jazz** del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara.